

T



LES TIMBRES

YOKO KAWAKUBO - VIOLON

MYRIAM RIGNOL - VIOLE DE GAMBE

JULIEN WOLFS - CLAVECIN



Le Chêne et le Roseau

**BIOGRAPHIE
COMPLÈTE**



LA FORÊT

John DOWLAND (1563-1626)

The lowest trees have tops [Même les arbres les plus bas ont une cime]

Johann Hermann SCHEIN (1586-1630)

Villanellischer Holzgang : Mirtillo gut in einem Wald
[Promenade pastorale en forêt : Myrtille dans la forêt]

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Forêts Paisibles

LES LUTINS

Michel BLAVET (1700-1768)

Le Lutin

Johann Philipp KIRNBERGER (1721-1783)

La Lutine

Jacques-Martin HOTTETERRE (1684-1762)

Rondeau Le Lutin

François COUPERIN (1668-1733)

La Lutine

LE CHÊNE

Jacques-Martin HOTTETERRE

A l'ombre d'un chêne

Joseph LACASSAGNE (1720-1780)

Le Chêne et Le Roseau

Aleksandr GRECHANINOV (1864-1956)

Op.130, n°6 Ha rope дуб [Sur le mont un chêne]

Walter CARROLL (1869-1955)

The Oak [Le Chêne]

LE ROSEAU

François COUPERIN

Les Rozeaux

Auguste MARQUERIE (1815-1864)

Le chêne et le roseau (variations
K.265/300e de W.A. MOZART)

Shin-Itchiro YOKOYAMA (né en 1956)

Le Nid des Roseaux

L'ORAGE

Antonio VIVALDI

Concerto RV 293, L'Estate [L'Été]

III. Presto, L'orage, Tuona e fulmina il ciel
[le ciel tonne et lance la foudre]

LES FLEURS

Guillaume COSTELEY (1530-1606)

Mignonne allons voir si la Rose

Germaine TAILLEFERRE (1892-1983)

Jasmin de Provence

Lavandin de Haute-Provence

Tournesol du Languedoc

Louis LEMAIRE (1694-1752)

Iris

Auguste PILATE, dit A. P. Juliano (1810-1877)

Le chèvre-feuille

L'œillet

François COUPERIN

Les lis naissans

François D'AGINCOURT (1684-1758)

Les violettes fleuries

Auguste PILATE, dit A. P. Juliano

Giroflée

