9
AOÛT

2025

LA MUSIQUE DE SHAKESPEARE

The Way to Paradise

LES TIMBRES
(FRANCE)
HARMONIA LENIS
(JAPON)

20H - CONCERT
ÉGLISE DE POMPIERRE-SUR-DOUBS

LES TIMBRES

YOKO KAWAKUBO - VIOLON
MYRIAM RIGNOL - VIOLE DE GAMBE
JULIEN WOLFS - CLAVECIN ET ORGUE

HARMONIA LENIS

KENICHI MIZUUCHI - FLÛTE À BEC
AKEMI MURAKAMI - CLAVECIN ET ORGUE

PROGRAMME

INTRODUCTION

– TOBIAS HUME (1569-1645)
A Question

SPRING

– Richard NICHOLSON [?] (1563-1738/39)
Cuckoo
– Robert JOHNSON II (v. 1583 – 1633)
Where the bee sucks
– Giles FARNABY (ca 1566-1640)
For two Virginals
– Robert JOHNSON II
Full fathom five
– Thomas MORLEY (1557-1602)
Now is the Mounth of Maying
– Thomas MORLEY
It was a lover and his lass
– ANONYME
This merry pleasant Spring

SUMMER

Henry PURCELL (1659-1695),
Extraits de Fairy Queen (1692) inspiré par
« Le Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare (1595)

– Prelude (1st Musick)
– If love’s a sweet Passion (act 3)
– Dance for the green men (act 3)
– Dance for the Fairies (act 3)
– Dance for the Haymakers (act 3)
– Prelude (act 5)
– Chaconne – Dance for Chinese Man and Woman (act 5)

WHAT IS LIFE

William BYRD (1539-1623)

Songs and Sonnets (London, 1611)

AUTUMN

– John COPERARIO (1570-1626)

The Nymphs’ Dance & Gray’s Inn

– Thomas RAVENSCROFT (c. 1588-1635)

Give us once a drink & I am a –thirst

– Robert JOHNSON

The Satyrs’ Masque

WINTER

– Thomas TOMKINS (1572-1656)

A Fancy for two to play

– William WHITE (1571-ca. 1634?)

Fantaisie for three voices

– Edward GIBBONS (1568-circa. 1650)

What strikes the clocke ?

– Nicholas CARLSTON (1570-1630)

A Verse

CONCLUSION

– TOBIAS HUME (1569-1645)

An Answer

LES TIMBRES

L'ensemble LES TIMBRES, révélé au public par son 1er Prix au prestigieux Concours de Bruges en 2009, est unanimement reconnu pour ses enregistrements (4 Diapasons d'Or). Il se produit dans les plus grandes salles d'Europe et du Japon, tout en s'impliquant localement dans diverses actions médiatrices de son art.

BIOGRAPHIE COMPLÈTE

HARMONIA LENIS

HARMONIA LENIS est un duo instrumental spécialisé dans la musique ancienne et le répertoire de chambre.

Il a été créé en 2009 à Cologne.

Le nom de l'ensemble vient d'une collection de musique publiée à Londres en 1700 : Harmonia Lenis, signifiant "Douces Harmonies".

L'ensemble se produit régulièrement au Japon et en Europe. Il apparaît également à la télévision et à la radio au Japon.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

DIMANCHE 21 DECEMBRE 2025

16h POMPIERRE-SUR-DOUBS - salle des fêtes

INSCRIPTION À LA NEWSLETTER