

Claude-Charlier

**BACH EN COULEURS**

analyses  
partitions

# La Gazette Musicale

*musicalogie.org*

mercredi 16 juin 2021

---

[Actualité](#) . [Biographies](#) . [Encyclopédie](#) . [Études](#) . [Documents](#) . [Livres](#) . [Cédés](#) . [Petites annonces](#) .  
[Agenda](#) . [Abonnement au bulletin](#) . [Analyses musicales](#) . [Recherche + annuaire](#) . [Contacts](#) . [Soutenir](#)



Tweeter

---

## L'ensemble de musique baroque Les timbres... et les pendules



**L'**ensemble de musique baroque les Timbres diffuse depuis le 25 mai, sur leur page Facebook, la première saison de ses *Pièces du temps en concerts*, filmées au musée du Temps de Besançon. Treize réalisations vidéos qui sont une rencontre, poétique et minutieuse entre l'horlogerie, ses images et la musique.

Ce projet est une rencontre entre la collection du musée du Temps de Besançon et l'ensemble Les Timbres, dont deux des trois musiciens fondateurs enseignent au Conservatoire de Besançon.

Le projet artistique comprend deux temps. D'abord une série de vidéos où la musique accompagne la mise en scène des pièces exposées. Et un concert qui reprennant intégralement certaines des œuvres musicales dont des extraits ont été interprétés lors du tournage.

Ce concert aura lieu lors de la nocturne du musée du Temps de Besançon, 14 novembre 2021, concert suivi d'un échange avec les artistes.

La réalisation a été confiée à Noé Michaud (Arche Production), lui aussi résidant à Besançon.

Les vidéos sont accessibles sur la page Facebook de l'ensemble Les timbres :

1<sup>re</sup> saison, 25 mai au 6 juillet 2021, les mardis : *Prélude au Temps ; Mouvements et Mesures ; Richesse intérieure ; La Compagnie des Réveils-Matin ; « Le temps s'en va, le temps s'en va, ma Dame » Pierre de Ronsard ; Révolutions ; Ressort filial ; Voies célestes*

2<sup>e</sup> saison, 7 septembre au 12 octobre 2021, les mardis : *Les Timbres ; Ascendances ; Raffinements ; Coucou ! ; Pulsations ; Grande sonnerie de concert.*