

Tournoi bal sur fond musical baroque

Le festival « Musique et Mémoire » verra cette année encore la participation d'un groupe de scolaires à un tournoi bal sur fond de musique de la Renaissance et du baroque.

Ces tournois bals étaient à l'époque des jeux guerriers très prisés, et tout aussi violents que la guerre et la chasse, ses deux autres activités favorites. Ils se distinguaient toutefois de la guerre par la courtoisie que les adversaires s'imposaient avant et après l'affrontement, et les armes étaient normalement émoussées. Pour le tournoi auquel participeront les élèves, ils auront pour armes le chant, la danse, la musique. Pendant trois séances les 27 élèves de CM2 de Melisey et les 39 enfants de Servance du CP au CM2 travaillent la danse de l'époque avec les Timbres, un ensemble de musique baroque composé de Yoko Kawakubo, violon baroque, Myriam Rignol, viole de gambe, et Julien Wolfs, clavecin.

Lors de la seconde séance, à la salle des fêtes morgelote, les primaires de la classe d'Adeline Géhin ont continué leur apprentissage des rythmes, des gestes de l'époque. Après la troisième séance, ils auront sensibilisé leurs oreilles à reconnaître une musi-



Avec Yoko Kawakubo au violon, les enfants décodent la musique baroque.

que baroque allemande, italienne, française ou encore anglaise. « Les élèves sont très enthousiastes tant par la variété de ce qui est proposé que par son originalité. Ce projet très complet au niveau des apprentissages leur permet, à travers une pratique conviviale, de vivre pleinement ce contexte historique », soulignait l'enseignante morgelote.

Après une ultime répétition le jeudi 28 juin en matinée, les enfants présenteront leur travail lors de la restitution « Tournoi Musical et Bal Renaissance » qui se déroulera le vendredi 29 juin à Saint-Barthélemy et invitant le public à un Bal qu'ils conduiront eux-mêmes, depuis les costumes jusqu'aux musiques en passant par les danses.

« Les élèves sont très enthousiastes tant par la variété de ce qui est proposé que par son originalité. »
Adeline Géhin Enseignante

LURE

MELISEY

70A15

Renaissance : sensibilisés à la musique dansée

Dans le cadre du festival Musique et Mémoire, l'ensemble « les Timbres » travaille avec les 27 CM2 de Melisey et les 39 enfants de Servance du CP au CM2 et les sensibilise à la musique dansée de la Renaissance et du Baroque. Une époque où les jeux guerriers à travers les tournois étaient très prisés. Pour ce projet, les musiciens Yoko Kawakubo, Myriam Rignol et Julien Wolfs interviennent trois demi-journées pour réaliser le tournoi bal où les

élèves auront pour armes le chant, la danse, la musique avec des boomwhakers (tubes en plastique produisant une note quand on le frappe dans sa main) et des cloches. Au niveau des apprentissages, ils auront sensibilisé leurs oreilles à reconnaître une musique baroque allemande, italienne, française ou encore anglaise. « Les élèves sont très enthousiastes tant par la variété de ce qui est proposé que par son originalité. Ce projet très complet au ni-

veau des apprentissages leur permet à travers une pratique conviviale, de vivre pleinement ce contexte historique », soulignait Adeline Genin, enseignante. Après une ultime répétition jeudi 28 juin, les enfants présenteront leur travail lors de la restitution « Tournoi Musical et Bal Renaissance » le vendredi 29 juin, invitant le public à un bal qu'ils conduiront eux-mêmes, depuis les costumes jusqu'aux musiques en passant par les danses.



Au rythme du violon de Yoko Kawakubo.

LE VAL-DE-GOUHENANS



Les cigognes annoncent le printemps

Si elles annoncent le printemps c'est de bon augure, pour preuve. Ce dimanche matin elles étaient là sous un soleil éclatant en attendant de reprendre leur route vers leur lieu de résidence estivale qu'est l'Alsace. Auparavant elles ont passé la nuit dans l'immense prairie de M. Marmaing, lieu-dit appelé « Les champs Cailloux » en bordure du Rahin, la rivière qui sépare les deux communes le Val de Gouhenans et les Aynans. Guère farouches, les 19 cigognes se sont laissées approcher pour la photo souvenir avant de prendre leur départ.

EN BREF

VILLERSEXEL

Amitié-Rencontres : à chacun son activité

Lors de sa dernière assemblée générale, l'association « Amitié-Rencontres » a élu son nouveau président, Laurent Muret, qui sera assisté dans ses fonctions par Claire Malton, vice-présidente. Marie-Claude Clément assure le secrétariat avec Gilles Mougnot. Lorenzo Colajanni est chargé des finances. En ce qui concerne les différentes activités, Paul Ballay, Évelyne Frote et Sylvie Grosdemouge sont responsables des voyages et sorties. Françoise Haustete et Claude Lemonier s'occupent de la section jeux de cartes et de société. Pierre Munnier guidera les marcheurs sur les petits chemins, Marie-José Parratte est responsable de l'atelier d'art créatif, René Robert de l'atelier bois (réservé aux initiés). Hélène Roy et Francine Tournier réuniront chaque semaine les fans d'orthographe.

SERVANCE

Les élèves entrent dans la danse

En juin prochain, les élèves de Servance ouvriront le bal de la Renaissance. Et en costumes, s'il vous plaît. En attendant, c'est l'heure de la répétition avec l'Ensemble Les Timbres.

Le branle ouvrait et fermait le bal à la cour de Louis XIV. C'est en fin de concert, que les enfants exécuteront une version renaissance de cette danse.

Les pas, certains les connaissent déjà. Il s'agit de se remettre dans le rythme. Puis les choses se corsent ! Il faut danser en chantant. La comptine choisie, avec l'accent de la Renaissance, est celle de Jean Petit qui danse.

Il faut enchaîner le mouvement, avec la main, avec le doigt, avec le pied... Exercice qui demande de

la concentration. Les élèves s'exécutent avec le sourire. « Il y a un gros travail sur le rythme. C'est extraordinaire. Les musiciens sont de bons pédagogues et les enfants sont enthousiastes », se réjouit Jessica Lehmann, admirative devant ces élèves de CE 2, CM1 et CM2. Ils partageront la scène avec leurs petits camarades de CP/CE1 de la classe de Claire Vidal.

Une belle expérience pour les élèves qui ont quelques mois pour préparer les chants et les danses.

« Les danses de la Renaissance sont plus simples, plus basiques. C'est idéal pour les enfants de cet âge », complète Yoko Kawabuko, violoniste au sein de l'Ensemble Les Timbres.

Joutes musicales

Pour les costumes, ce sera la chemise blanche, fournie par chaque famille. « Nous nous occupons des chapeaux », précise Jessica Lehmann.

Les classes participeront à une joute baptisée « Nation coup de cœur des 1 000 étangs ». Un tournoi sans armes mais avec des violes de gambe, des violons, des flûtes à bec, des clavecins...



Le temps des répétitions pour le Tournoi musical et bal Renaissance. Photo P.L.

Les enfants auront appris à différencier la musique baroque allemande, italienne, française ou anglaise.

Avec l'aide des jeunes méloma-

nes, qui partageront leurs ressentis, le public votera pendant l'entracte. Qui sera le vainqueur : Couperin, Bach, Purcell, Corelli...

La répétition se déroulera le

28 juin à Servance et la restitution se déroulera le lendemain à 20 h 30 dans un lieu qui reste à définir.

P.L.

MELISEY

Les jeunes de l'atelier dessin en stage

bloc-
notes

LURE

Réparation d'un branchement

SERVANCE

Eh bien, dansez maintenant...

Tournoi musical et bal Renaissance, une soixantaine d'enfants des écoles de Servance et Mélisey conduisent ce soir un moment musical festif avec la complicité de l'ensemble baroque « Les Timbres ».

Quand on danse la Montarde, il faut pouvoir céder sa place. Quand on danse la Montarde, son tour viendra plus tôt qu'on le veut. Quand on danse la Montarde, les premiers seront les derniers. Sur ces paroles originales, les enfants du CP au CM font la farandole et dansent le branle.

Le spectacle, présenté ce soir en avant-première au gymnase de Saint-Barthélemy, ferme une importante résidence de création menée par l'ensemble « Les Timbres », dans le cadre du festival « Musique et mémoire ».

« C'est un travail très complet autour du rythme et des musiques du XVI^e siècle, explique Julien Wolf, le claviciniste des Timbres. Et ce qui est génial, c'est que l'on a mené ce travail aussi avec les tout-petits du cours préparatoire de Claire Vidal à l'école de Servance ».

Les élèves ont travaillé d'après Orchestographie (un traité des formes du XVI^e siècle) du compositeur Thoinot Arbeau et ont repris ses branles des Sabots, des Chevaux, des Lavandières de la Torche ou encore de l'Official.

Les rythmes sont travaillés à partir d'un instrumentarium composé de clochettes, de ballets ou encore de



Au violon, Yoko Kawakubo, de l'ensemble Les Timbres, donne la mélodie aux petits danseurs d'un original bal Renaissance qui ponctuera les créations du festival « Musique et mémoire ». Photo A.R.

boîtes d'allumettes utilisées comme des maracas. Des tubes en plastiques frappés donnent la mélodie, accompagnés par le violon de Yoko Kawakubo de l'ensemble Les Timbres.

Côtés danses, c'est Myriam Rignol, la gambiste, qui dirige la répétition donnée hier matin sur la place de l'église. Pas gauche en l'air, pas droit en l'air, fleure avec les jambes, les ornements sont ceux précisément des

danse de la Renaissance transposés pour l'occasion. Ornements martelés avec les pieds, gestes des mains et des bras pour décrire l'arc-en-ciel ou l'océan, ces danses sont sobrement illustrées et dégagent une impression de fraîcheur.

« Moi, j'aime faire les ornements avec les bras pour l'océan », explique Julia, 10 ans, de Mélisey. Pour Claire, le bonheur de ce bal, « c'est de chanter et danser avec les autres ». Virginie

aime tout... Mais reconnaît que les musiques « je ne connaissais pas... » Une belle découverte.

Alain ROY

> Aujourd'hui vendredi à Saint-Barthélemy. À 20 h 30, au gymnase. Entrée libre. Le même Bal-tournoi sera redonné le 15 juillet à Servance à l'issue du concert des Timbres, dans le cadre du festival « Musique et mémoire ».

MELISEY

Jeux olympiques antiques au collègue



Le latin sous toutes ses formes avec Emmanuelle Girard.

Cette année les Jeux olympiques antiques organisés à Besançon n'avaient pas lieu. Les collèges de Fougerolles, Faucongnay et Mélisey ont décidé de les faire. Ils se sont déroulés à Mélisey. À la conception et à l'organisation Emmanuelle Girard, professeure de lettres modernes, et Stéphanie Bognon, professeure de lettres classiques. 56 collégiens, « latinistes » de ces trois établissements, étaient sur les rangs pour participer à ces J.O. nouvelle formule avec une partie intellectuelle et un volet sportif. En matinée, dans le gymnase, une dizaine d'ateliers étaient proposés aux 12 équipes. Ils ont dû affronter divers questionnaires où la mémoire, la réflexion ont été mises à rude épreuve. Avec de l'histoire romaine, des civilisations, de la mythologie, de la grammaire latine, de la géographie antique, du découpage de latin. Pour l'ambiance, ces 4^e portaient des toges blanches et de fabrication maison. Lors de la partie sportive, ils se sont mesurés au saut en longueur, en sprint, à la lutte et au lancer. Après cet essai réussi, une réflexion est en cours pour l'organiser à plus grande échelle avec d'autres établissements.

bloc-notes

LURE

Collecte secteur 2

> À savoir. Dès le 1^{er} juillet, le ramassage des ordures ménagères aura lieu le mardi semaine impaire et le tri le lundi semaine paire.

Office religieux

> Dimanche 1^{er} juillet, à 10 h.

GRANGES-LA-VILLE

Messe

> Samedi 30 juin, à 10 h.

LA CÔTE

Office religieux

> Samedi 30 juin, à 18 h 30.

LONGEVILLE

Messe

> Samedi 30 juin, à 18 h 30.

MELISEY

Office religieux

> Dimanche 1^{er} juillet, à 10 h.

VOUHENANS

Collecte

> À noter. Dès le 1^{er} juillet, le ramassage des ordures ménagères aura lieu le lundi semaine impaire, le tri le mardi semaine paire.

FRANCHEVELLE

150 membres de la famille Borey réunis

La salle des fêtes du Château s'avérait tout juste assez vaste pour cette belle rencontre or-

ganisée par Nicole et quelques-unes de ses cousines : pas moins de 150 « parents et al-

liés » se sont retrouvés pour une joyeuse cousinade.

Le 9 février 1922 à Franche-

velle, Marcel Borey, cultivateur, épousait Louise Grandmougin. Le couple s'installait à La Boiche.

Onze enfants, huit filles et trois garçons, sont venus faire leur bonheur, hélas interrompu par le décès brutal de Marcel, victime d'un obus en 1944. Tous les enfants ont essaimé au village et dans la proche région, Saint-Germain, Lantenot, Belonchamp, pas plus loin que Sainte-Marie-en-Chanois, agrandissant la famille de 30 petits-enfants qui seront suivis de 51 arrière-petits-enfants. Et, à ce jour, de 30 arrière-arrière-petits-enfants.

La doyenne du jour, Raymond, 88 ans, n'était pas la moins fière de se retrouver au cœur de cette belle famille pour ces quelques heures de grand bonheur autour d'un excellent menu signé Mennouvier.



Une grande famille réunie le temps d'une journée pour la cousinade.

70A18-V1