

Les Amis de l'orgue avaient invité Les Timbres



Il a fallu l'intervention de Napoléon en 1810 pour que Les musiques du soir de Lübeck s'interrompent après un siècle et demi de pratique passionnée. Négociants et bourgeois de la ville se pressaient à ces concerts donnés dans une église qui servait aussi de Bourse du Commerce...

Dimanche 14 octobre, un public nombreux et attentif s'est retrouvé en l'église de Vendennes où l'ensemble Les Timbres (une soprano et six instrumentistes) : violon, violes de gambe, théorbe, orgue positif) donnait une restitution d'une de ces célèbres Abendmusik du XVII^e siècle. Dès les premières mesures, saisissantes par leur vivacité et par la perfection de l'accord et la très grande beauté des timbres, une exceptionnelle intensité d'écoute s'est installée, se joignant à l'interprétation remarquable des interprètes pour rendre possible la transmission des émotions les plus profondes du cœur et de l'âme, parfois éclatantes, parfois dans un souffle intime d'autant plus bouleversant.

Les Amis de l'orgue de Charolles retrouveront leur public le 25 novembre pour un concert-spectacle : grâce à Marcia Hadjimarkos (piano) et à Philippe Borrini (comédien) Le Mozart intime s'incarnera à travers ses musiques et sa correspondance privée.

Tous renseignements au 06 48 63 37 54.

Renaissance 19.10.22